Die Schlacht bey Leipzig

oder

DEUTSCHLANDS BEFREYUNG

Ein charakteristisches Ton-Gemählde für das

(PIANO-FORTE.)



HAMBURG
bey Johañ August Böhme.

Die Verbündeten kais: Oesterreich: kais: Russ: kön: Preuss: und kön: Schwedischen Heere rücken nach früheren siegreichen Gefechten von allen Seiten in der Richtung gegen Leipzig vor.




Trio
Verschiedne Armeecorps der verbündeten Mächte von allen Waffengattungen suchen eiligst die ihnen angewiesne Position zu gewinnen.
p
f
sf
dim
Marcia
Da Capo
Der Angriff wird geordnet.
MAESTOSO
tr
V. S.


cres
f
sf
Die ganze Armee rückt in grossen Colonnen gegen den Feind.
più mosso
p
cres
ff Die feindlichen Posten ziehen sich von allen Seiten
sehr schnell zurück.
8va
loco
ff Allgemeiner Allarm.
MARCHE.
pp Man hört die französischen Truppen in der Entfernung im Doppelmarsche anrücken.
8va
loco



5
Trio
Die grosse verbündete Armee eilt ihnen im Sturmschritt entgegen.
Marcia D. C.
Die französische Armee unter Napoleon wird von der grossen Oesterreichisch_Russich_Preussischen Hauptarmee unter Commando S. D. des k. k. Feldmarschalls, Fürsten von Schwarzenberg auf allen Punkten zugleich angegriffen.
ALLEGRO FURIOSO.
Allgemeine schreckliche Schlacht.


sf
Ein ungeheures Artilleriefeuer
verbreitet Tod und Verheerung in den feindlichen Massen.
Die französische Infanterie beginnt zu weichen.
ALLEGRO
non troppo
Presto.
Grosse Colonnen feindlicher Cavallerie rücken vor die Infanterie zu unterstützen.
Allegro assai.
Sie werden von den ihnen entgegen rückenden



Cavallerie-massen der verbündeten Mächte von allen Seiten zurück geworfen.

sf sf sf sf

ff

Die Schlesische Armee unter dem Commando des Feldmarschalls von Blücher

pp Piu Allegro. p

dringt ebenfalls gegen Leipzig vor.

Einige französische Armeecorps eilen ihr entgen,

cres f

um sie in ihrem

Vordringen aufzuhalten.

ff

Grosses Handgemenge.


ff
sf
Die franz: Armee, von allen Seiten geschlagen, zieht sich eilends zurück, u. nimt eine viel eingeschränktere Position ein.
sf
Andante
Allgemeine Waffenruhe
am 17ten October.
decres
p
Die Dispositionen
dol
f
zur erneuerten Schlacht werden getroffen.


Der Feind glaubt die Waffenruhe benutzen zu können, u: fängt an, sich auf der Strasse nach Erfurt in starken Colonnen mit Bagage
und Artillerie zurück zu ziehen.
Ein k: Russ: Reservecorps unter Gen: v: Benningsen langt voll Kampfbegierde auf dem Schlachtfelde an.
MARCHE
8va
loco
Trio
Graf Hieronymus Colloredo kömmt mit seinem Armeecorps in Eilmärschen unter
klingendem Spiele an.
V. S.


Die ganze verbündete Oesterreichisch _ Russisch _ Preussisch Hauptarmee rückt auf allen Punkten gegen den Feind.
8va
loco
ff
p
f
Karl Johann Kronprinz von Schweden erscheint mit seiner Armee vor Leipzig.
ALLEGRO
FURIOSO.
Die entscheidende und ewig denkwürdige Schlacht beginnt.
Der Feind kämpft mit dem Muth der Verzweiflung.
Vergebens sind alle Anstalten der feind-lichen Feldherrn, nichts ver-mag der Tapferkeit der Verbündeten zu wider-stehen.



Mehrere Sächsische und andre deutsche Regimenter gehen zu den

Sie nehmen sogleich Antheil an dem grossen Kampfe und

Verbündeten über.

dringen unaufhaltsam in die so eben verlassenen Reihen ein.

Der auf allen Punkten geschlagene

Feind beginnt einen schnellen Rückzug, welcher bald in eine allgemeine Flucht übergeht.

Die Stadt Leipzig wird von mehreren Colonnen der vorgerückten verbündeten Truppen nach fruchtloser Aufforderung gestürmt.

ALLEGRO.

Die Vorstädte wer-

den mit stürmender Hand eingenommen und die Sieger ziehen mit klingendem Spiele unter lautem Jubel des Volkes ein.

Kaiser Napoleon entflieht mit


einem Theil seiner Garden auf einem Nebenwege.
Fürst Joseph Poniatowsky
cres
f
p
sucht den ihn verfolgenden Kosacken zu entkommen.
cres
Er wagt es, durch einen kühnen Sprung in die Pleisse sich zu retten, und findet von mehreren Schüssen getroffen, seinen Tod.
ff
Die leichte Cavallerie und Tausende von Kosacken verfolgen schwärmend den fliehenden Feind.
cres
f


Klagen und Stöhnen der auf dem Schlachtfelde zurückgebliebenen Verwundeten und Sterbenden.
LARGHETTO.
p
cres
f
p
Die verbündeten Truppen ziehen
Allegro.
f
unter Freudenruf der Leipziger in die Stadt und stellen sich in Parade auf.

I: I: M: M: der Kaiser von Oesterreich, der Kaiser von Russland, der König von Preussen und S: K: H: der Kronprinz von Schweden halten unter anhaltendem Jubel der Armee und des Volkes ihren Einzug in die Stadt.



Alles feiert mit inniger Rührung den unvergesslichen Tag der Befreiung Deutschlands.

ANDANTE

mf mf

sf f sfz p sfz p

sfz p sf sfz

Atacca subito la Marcia

Die siegreichen verbündeten Truppen defiliren vor den Allerhöchsten Majestäten vorüber, und bringen den erhabenen Rettern des Vaterlands ein tausendstimmiges Lebehoch.


Allgemeiner Jubel der befreieten Deutschen.
TRIUMPH=
MARSCH.
tr
f
p
sf
ff
8va
loco



8va ad lib:
Trio
Marsch da Capo bis zum 𝄋
so dann Coda.
Coda
Fine